



Assaggi di Bisalta
portale linguistico e culturale dei territori della Bisalta

grafia Escolo dòou Po

ABNOBA

"èl soun èt tut i pœst, èl pœst èt tut i soun"

La coumpanhìa "ABNOBA" a nas da la vœia èt ses muzichista joû èt butâ ensema la mùzica èt mound divers ènt èn post imaginari que ou ezist nhand, piand ispirasioun pèr soue coumpousisioun dal patrimoni tradisiounal èt l'Eouropa ouchidental e èt l'Italia setentriounal e parèi a intra co a fa part èt la "noeva tradisioun" ènventâ da muzichista couma *Blowzabella, Dédale, Occidentale de Fanfare...*

Èl soun ou l'é ric d'èn sentimant "fusion, funky, jazz" que quèr vote ou èsmia finde èn *minimalismo* eletronic mèschà coun quicos èt la mùzica clasica e èt quèlla da bal di Caraibi.

Sansa vœzé aruvâ da nhune part, ma bin savand lo que a vœlou fâ, couma ènt èn viage d'imaginasioun èschèri da na raia èt soul, a dœourou i èstrumènt èn na manera noeva fasand d'èspèrimènt pèr èl piazzê èt sante èt bouna mùzica qu'a touca èl cœr. L'èredità "poupoular" a tourna ènt la soua fourma pi vera e alegra coun la mira èt butâ ensema la jant pèr faie èscoutâ èt bouna mùzica que a argala e a pazia, fèta èt brai e èt carèsse, d'ironia e d'amour pèr la vita.

Abnoba a l'a finì èl prim disc èntitolà "*Vai Facile*" que 's poel troevase sèl mèrcà èt tut èl mound da gené 2006.

Vincent Boniface: Clarinèt, sax, chabrete, semitoun

Simone Bottasso: Semitoun

Paolo Dall'Ara: Chabrete, whistles, flauto dolce, tarota.

Marco "Mammo" Inaudi: Bas

Pietro Numico: Pianou

Luca Rosso: Bateria