



Assaggi di Bisalta
portale linguistico e culturale dei territori della Bisalta

grafia Escolo dòou Po

STYGIENS

A soun cat muzichista joû que a voèlu tourna dèscroëve e ripròupone èl patrimoni muzical qu'ou ven dal tradisioun poupopular d'Italia e d'Eouropa. A 's chamou *Stygiens* e a soun una tra èl pi frèsque e ouriginal fourmasioun dèl folc italian.

Èl repertori ou l'é fèt da èt tœc tradisiounai qu'a venou dal divèrse culture d'Eouropa (ousitana, piemounteza, èt la Bretanha, basca, irlandesa, ...) sansa lasâ fora èl coumpousisioun nœve fète quèr vote da quicun èt lour.

L'èscadra *Stygiens* a s'é butâ ensema pèr fa èt mùzica da bal ma òoura a fa ètcò èt couchèrt, ounda la mùzica a 's mèscha coun la fantazia e coun d'èstorie que quèr vote a fan ètcò grinhâ e a prœva que a l'é na manera èt fase capî qu'a val pèr tuti i pòpoui d'Eouropa.

Qui èscouta, tirà dal meloudie èt courente piemounteze, èscottis, rondeou e valser franses, fandanguì di País Basc e *jigs* irlandese e d'ète èncòu, ou pœl lasase èndâ ènt èn viage fantastic e ou pœl dèscroëve la mùzica e i èstrumènt que ènt i secoui a l'an fèt amuzà la jant...

L'èscadra que èn èsti anh si a l'a pœzù pròupone soua mùzica èn Italia e ènt èl mound e èn tète tra èl pi èmpourtante manifestasioun dediquèe a la mùzica folc, a piaz a la critica e al public que ou l'é fèt da qui èscouta e da qui bala.

Nicolò Bottasso: Violin

Simone Bottasso: Semitoun

Paolo Dall'Ara: chabreta, *musette*, *whistles*, *flauto dolce*, *tarota*, *tachenet*

Francesco Motta: Quitara